

## Programa clases de 13-15 años

### Nivel iniciación

#### 1º trimestre

Comenzaremos creando un ambiente de trabajo en el que prime la confianza entre los alumnos descubriendo los tres principios básicos del teatro: El yo, el tú y el espacio. Tres elementos imprescindibles a la hora de abordar una escena. Para ello, mezclaremos ejercicios técnicos con el juego y la improvisación.

El objetivo principal de este trimestre es buscar cómo actuar jugando para sacar lo mejor de cada uno de los alumnos. Para ello, nos serviremos de improvisaciones y ejercicios dinámicos para que los alumnos pierdan la idea de que actuar es algo impostado y así acercarnos a una verdad escénica.

Un segundo objetivo es la escucha, tanto individual o colectiva. Para ello trabajaremos ejercicios donde conecten con lo sensitivo y aprendan a escuchar desde la atención antes de la reacción. Escuchar, procesar y luego reaccionar.

#### 2º trimestre

Trabajaremos más en profundidad escenas teatrales y cinematográficas. Una vez que sabemos analizar una escena, es hora de ponerla en pie.

Para este trabajo nos serviremos de textos ya escritos cuyos protagonistas sean adolescentes con conflictos y situaciones cercanas a ellos.

Para no perder el sentido lúdico, seguiremos trabajando improvisaciones y ejercicios para fomentar todo lo sensorial y la imaginación.

El objetivo de este trimestre es que entiendan una escena en su conjunto y no pierdan su frescura y naturalidad a la hora de trabajar con texto escrito .

### **3º trimestre**

Por último, trabajaremos escenas de una mayor dificultad y monólogos escritos por ellos.

Para acercarnos a esa verdad escénica, los alumnos escribirán sus monólogos, sobre temas que les preocupen, dudas que tengan y cualquier conflicto que se les presente en esta edad.

Comenzarán trabajando con su propio monólogo, para luego pasar a defender el de otro compañero. De esta manera podremos ver un monólogo escrito por un alumno e interpretado por otro alumno de la clase.