



## Yael Belicha

[yaelbelicha@gmail.com](mailto:yaelbelicha@gmail.com)

Yaël Belicha es actriz, coach y profesora de interpretación. Se formó en las escuelas de **Cristina Rota y de Mar Navarro** (discípula de Jacques Lecoq) y ha trabajado desde hace más de **25 años**, en el mundo de la interpretación y el **coaching, tanto en inglés como en castellano**.

Su inquietud por conocer cómo se conforma la personalidad del ser humano le ha hecho adquirir conocimientos tanto en **psicoanálisis con Elina Weisler durante más de 8 años** y a través de la terapia **Gestalt**, realizando talleres con **Alain Vigneau**, el programa **SAT de Claudio Naranjo** y el trabajo con **Eneagrama**.

Este trabajo personal le ha permitido **profundizar y emplear distintas técnicas para ahondar en la creación de personajes** y poder percibir cuáles son las necesidades de cada actor/actriz y el trabajo a realizar .

Como coach de actores ha trabajado en **Un Cuento Perfecto** (trabajando con Anna Castillo y Alvaro Mel) y en series como **La chica de la Nieve** (Netflix), , **Toy Boy** , **Santo**, **Monteperdido**, **Los Protegidos** , **La caza de Tramuntana**, **Homicidios**, **Física o Química**, **Apaches** o **Mar de Plástico** así como largometrajes como **Voy a pasármelo bien** , **Todos lo saben**,(Ashgar Farhadi) **El Cuaderno de Sara**, **Purgatorio**, o **The Promise** (dirigida por Terry George con Christian Bale y Oscar Isaac), avalan mi experiencia .

Así como el trabajo de preparación a todo el elenco de niños para **Billy Elliot El musical** .

Con **AECI** (agencia de cooperación internacional) estuvo impartiendo talleres de interpretación para la creación de personajes y la preparación al set de rodaje en Brasilia, Porto Alegre, Guatemala, Costa Rica y Nueva Delhi.

Yaël es considerada un **referente en el ámbito profesional** como coach de **actores profesionales** además de estar **especializada en niños y adolescentes**, teniendo su propia escuela de interpretación **On Set**.

Gracias a el **método de trabajo** que ha elaborado y al **equipo que ha formado**, tiene la capacidad de trabajar en grandes **proyectos diseñando y planificando** ensayos y necesidades de actores para que en todo momento tanto **dirección** como **producción ejecutiva** vayan viendo resultados y los actores lleguen al primer día de trab con un personaje creíble ,un raccord emocional estructurado y en el caso de los niños además una confianza y un vinculo de seguridad para empezar el proyecto.