

Jorge Páez es actor, profesor de Interpretación Audiovisual y Coach actoral.

Se ha formado en la Escuela de interpretación Jorge Eines, en el Instituto del cine de Madrid NIC y en Estudio Juan Codina.

En Teatro ha trabajado en "Realidad" (The real thing) de Tom Stoppard, dirigido por Natalia Menéndez (Centro Dramático Nacional); "Been so long" de Che Walker, dirigido por Juan Codina; "Fea" de José Padilla, dirigida por Luis Luque; "Mucho ruido y pocas nueces" de W.Shakespeare y "Dis7opía" de Esteve Soler, ambas dirigidas por Juan López-Tagle; "Illusio" de Cristina Redondo, dirigida por Fernando Soto; "Una noche como aquella" de Nacho Redondo, dirigida por Mar Corzo Chos; "Los amos del mundo" escrita y dirigida por Almudena Ramirez-Pantarella, "Escaperoom" de Javier Durán y dirigida por Veronica Mey, y actualmente en "A falta de Don", escrita y dirigida por Cathy Navas .

En televisión ha trabajado en series como "Dos vidas", "La que se avecina", "Centro Médico", "Los misterios de Laura", "Arrayán", "La pecera de Eva", "Física o química" y "Cuéntame"

En cine debutó con la película "La cueva" producida por Morena Films y dirigida por Alfredo Montero; "Killing Time" y "Soy una buena persona", ambas dirigidas por Norberto Ramos y escritas por César Del Álamo, Norberto Ramos y Pablo Vázquez.

También ha trabajado como actor en más de treinta y cinco cortometrajes entre los que destacan: "Noche afuera" de David Gómez, "Flamenco & Cigarettes" de Tadej Magdic, "En verano no hay nubes" de Alejandra Beyron, "Shot" de Martín D. Guevara, "Cicatriz" de Carlos G. Velasco, "Lobe" y "Aladino" ambos de Pitu Gil, "Un lugar para quedarse" de Tamara García y "Solitario" de Gonzalo Recio.

En 2017 comienza a trabajar de profesor de Interpretación audiovisual en Estudio Juan Codina, especializándose en trabajo de interpretación e improvisación ante la cámara. Su recorrido en dicha escuela llega hasta la actualidad.

Durante 2021 da clases de teatro en la Escuela Mesina Troupe a niños y adolescentes.