

ON SET

Escuela Yäel Belicha

16-22 años

IMPROVISACIÓN.AQUÍ Y AHORA.

Luis López de Arriba

El curso que presentamos es una puerta abierta al mundo de la improvisación teatral y su conexión con la atención plena o mindfulness. A través de una serie de dinámicas activas aprenderemos las bases de la improvisación teatral, es decir, la capacidad de conectarnos al momento presente, la creación del conflicto teatral, el espacio y el personaje.

La improvisación teatral es una disciplina muy útil para el actor, que además apoyamos en un sólido método de actuación basado en las acciones físicas de Stanislavski y pasando por otras corrientes que se conectan con el trabajo de directores como Peter Brook, Declan Donnellan o Santiago Sánchez. Esto va a permitir al alumno trabajar su creatividad de manera orgánica, desde la creación inmediata pero con la seguridad que proporciona la técnica; y aprender a contar historias, a encontrar su propia expresividad y equilibrar su sentido de la verdad. Además, son muchos los creadores que basan parte de sus procesos de ensayo en la improvisación, de modo que su entrenamiento se configura actualmente como herramienta esencial para el actor, proporcionándole seguridad en todas las facetas de su trabajo.

Según el número de asistentes al curso y en función de sus intereses, se concluirá el curso con un match de impro, una competición en la que dos equipos se enfrentan entre sí improvisando escenas a partir de las aportaciones del público, que ejerce como jurado votando los mejores ejercicios.