

## Programa clases de 16-22 años

### 1º Trimestre

Comenzaremos generando una dinámica buena de grupo para crear un espacio de confianza y definir las dinámicas de la clase.

Una vez tengamos nuestra herramienta de trabajo disponible, nos adentraremos en **escenas e improvisaciones**.

Para este primer trimestre, nos serviremos de **secuencias de cine y escenas teatrales** cercanas a su edad para que empiecen a naturalizar y dar vida un texto que no es suyo pero que pueden acercar a sus circunstancias.

Como complemento a esto, los **alumnos escribirán su propio monólogo** para ponerlo en pie o que lo haga otro compañero/a.

### 2º Trimestre

Nos serviremos de escenas y monólogos de personajes jóvenes de dramaturgos clásicos y contemporáneos para profundizar en el trabajo vocal y expresivo .

Paralelamente grabaremos secuencias para darles herramientas del trabajo frente a la cámara y que de cara al final del curso tengan un material audiovisual profesional.

### 3º Trimestre

Trabajaremos para realizar una creación colectiva mediante escenas sencillas y con un género y/ o autor en común.

De cara a una muestra final el objetivo es el aprendizaje de ser ellos mismos creadores y actores.