

BIOGRAFÍA SARA VELASCO

Sara Velasco es graduada en interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León. Amplia su formación en la Eesti Muusika-Ja Teatriakadeemia de Tallin y en la St.Petersburg State Theatre Art Academy en Rusia. Se traslada a Madrid y continúa su formación con Lorena García Bayonas, José Carlos Plaza, Carlos Martínez-Abarca, La Zaranda, Ernesto Arias, Vicente Fuentes entre otros. Entra a formar parte del Entrenamiento Continuo del Teatro de la Abadía, con los que participa en los montajes *“El Embrujado”*, *“los Últimos días de la Humanidad”*, y *“Kalimat”*. Actualmente trabaja en la obra *“Solo Queda Caer”* de la Periférica, Compañía de Cómicos. Anteriormente ha participado en montajes como *“Si fuesen turistas llevarían gafas de sol”* del Centro Dramático Gallego, *“Norway.Today”*, dirigida por Carlos Martínez-Abarca, *“Inauguración”*, *“Cuchillos en Gallinas”*, *“La Cocina”*, con el que participa en el festival Instrapolitana Projekt de Bratislava o *“La Balada de la buena vida”*, para el festival TAC de Valladolid.

A nivel audiovisual, participa en series como *In from the Cold*, de Netflix, *Desaparecidos o Tierra y Sal y Acacias 38* y en las películas *Petra y Poveda*.

En 2018 dirige el cortometraje *Brindis* para el festival Rueda con rueda de SEMINCI.

Desde hace cuatro años trabaja como docente en *“La Abadía Cruza la Calle”*, proyecto social y artístico del Teatro de la Abadía. Dentro del mismo, lidera el montaje *Algo que celebrar*. Ha dado clase en las Escuelas *“El Telón de Segismundo”* y *Abanicos*.

Como coach, ha trabajado junto a Yaël Belicha en producciones como *“La Chica de Nieve”* y *“The Mother”*.

Amplía su carrera como actriz y docente con el *Grado de Estudios Ingleses; lengua, literatura y cultura*.

SOBRE MIS CLASES:

“Me gusta crear un espacio de confianza y creatividad, donde cada uno encuentre lo mejor de sí mismo. Lo que le hace único. “

“No hay alumnos buenos o malos. Hay solo distintos caminos de llegar al objetivo que buscamos. Cada alumno tiene el suyo y me gusta escuchar que es eso que hace brillar a cada uno y explotar su forma de expresión al máximo”