

MARÍA HEREDIA BARRIOS

Comienza sus estudios de interpretación en la **Escuela de teatro de la Estación** en Zaragoza. Ampliará su formación actoral en Madrid con la Compañía teatral **“La Barraca”** de la mano de **Alicia Hermida, Jaime Loaza y Ana Ramos**. Graduada en Interpretación textual y, posteriormente, en Dirección de escena y dramaturgia por la **Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León**.

Continúa sus estudios en el extranjero en la **St. Peterburg State Theatre Arts Academy** (San Petersburgo, Rusia) con los maestros Filtsinsky, Krasovsky y Tcherkasky. Amplía su formación de la mano de José Carlos Plaza, Carlos Martínez-Abarca, Will Keen, Blanca Portillo, La Fura dels Baus, Andrés Lima, Pablo Messiez, Alberto Velasco, Vicente Fuentes, Javier Galitó Cava, Carles Santos, entre otros.

Como actriz, ha participado en montajes como **“La Eneida: Playlist para un continente a la deriva”** dirigida por **José Luis Arellano con La Joven Compañía en el Circo Price**, **“Divinas Palabras”** dirigida por **José Carlos Plaza para el CDN (Teatro María Guerrero)**, **“El Auto de los Inocentes”** dirigido por José Carlos Plaza para la **Compañía Nacional de Teatro Clásico y Faraute**; **“Equus”** de Carlos Martínez-Abarca; **“Fetiletilamina”** dirigida por **Alberto Velasco con La Joven Compañía**; **“La Cocina”** dirigida por José María Ureta para el **Festival de Teatro de Bratislava**; **“Fedra’s Downfall”** de Alejandro Renedo; **“Caídos del cielo”** dirigido por **Paloma Pedrero**; **“La ópera de los tres centavos”** dirigida por **Constantine Jury**, entre otros.

En 2011 se inicia como pedagoga y directora en el grupo Giraldo Teatro junto a Eva Barrios, estrenando las obras : **“ La Ópera de los Tres Centavos”**, **“Must Go On”**, **“ Un lugar al que Sí- Iría”** y **“ Concierto para Viola en Do Menor”**. Con todas ellas se consiguen múltiples menciones, en los Premios Buero de Teatro Joven, incluida **“a la mejor dirección”**. Y siendo ganadoras Nacionales en las dos últimas obras. Como profesora también trabaja con Producciones Robert Muro y con la Fundación Coca Cola en los Premios Buero y en Proyecto Gira.

