

Actriz (1995) Formada en interpretación, música, danza y estudiante de integración social.

Desde hace 6 años imparte clases de teatro y movimiento a niños en escuelas de Madrid. Paralelamente, ha realizado talleres de teatro a niños con TDH y TEA.

Entre sus trabajos realizados en Barcelona encontramos *Nausica*, de Josep Sala en el CaixaForum Barcelona. *Nus* de Josep Sala en la Sala Comediarte y *La Odisea* de Quimet Pla en el Teatro Principal de Molins de Rei. En Madrid ha trabajado en *Amar tanto para morir tan solos* de Juan Codina y Eduardo Mayo en el Teatro Alfil. *Animal* de Juan Codina y Alberto Conejero en el Teatro de la Abadía. *Háblame de sexo* de Ale Lacour en la Escalera de Jacob.

Forma parte de la compañía *Farsantas* con la que participa en el montaje de *Adiós, Paca* dirigido por Eva Carrera actualmente en gira y que se podrá ver en el teatro Español la temporada próxima en el Ciclo Plataforma.

Ha participado en los procesos creativos de *Hacia la belleza II* de Carlota Ferrer en el Pavón Kamikaze y *Desgana Nacional* de Mateo Rubistein en el Centro Dramático Nacional.

Se ha formado en interpretación en la escuela el Timbal, y Nancy Tuñón de Barcelona y en Madrid ha continuado su formación de la mano de: Luis Luque, Juan Codina, Mar Navarro, Eduardo Mayo, Fernando Soto, Oscar de la fuente, Chevi Muraday, Verónica Ronda, Sonia Almarcha, Lidia Otón, Pepe Viyuela, Karmele Aramburu, Roberto Cerda, entre otros.

Ha realizado el grado medio de Flauta Travesera en la *Escuela de Música* de Barcelona, canto coral y teoría musical. Se ha formado durante 3 años en danza jazz en la escuela Luthier de Barcelona.